

**Рабочая программа объединения дополнительного образования  
Вокальный ансамбль «Капельки»**

Направление: общекультурное  
Вид деятельности: музыкальное творчество  
Возраст: 7--10 лет, 1-4 классы

*Планируемые результаты освоения программы*

| Название раздела               | Метапредметные результаты  | Личностные результаты  |
|--------------------------------|--|--|
| <p>Пение как вид искусства</p> | <p><b>Регулятивные УУД</b><br/>-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;<br/>-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;<br/>-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.<br/>- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;<br/>-формулировать собственное мнение и позицию;<br/>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;<br/>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что</p> | <p>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;<br/>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;<br/>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;<br/>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>партнёр знает и видит, а что нет;<br/>         -задавать вопросы;<br/>         -контролировать действия партнёра;<br/>         -использовать речь для регуляции своего действия;</p>   |  |
| <p><b>Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства</b></p> | <p><b>Регулятивные УУД</b><br/>         -анализировать существующие образовательные результаты;<br/>         -оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;<br/> <b>Познавательные УУД:</b><br/>         -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;<br/>         -анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением<br/>         - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b><br/>         -соблюдать нормы публичного выступления;<br/>         - выделять общую точку зрения в дискуссии;<br/>         -договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;<br/>         -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;<br/>         -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> | <p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;<br/>         -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;<br/>         -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br/><br/>         -формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;<br/>         -освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;<br/>         - формирование творческой активности<br/>         - развитие этических чувств, доброжелательности<br/>         - развитие навыков сотрудничества со взрослыми,</p> |

### Содержание программы

| Название раздела   | Краткое содержание   | Количество часов |
|--|--|------------------|
| <b>Пение как вид искусства</b>   | Знакомство. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила пения . Вокальная техника. Постановка голоса. Охрана голоса. Певческие голоса. Способы закаливания организма Разновидности музыкального слуха. Дирижёрский жест. Импровизация. Определение ритмических рисунков.  | <b>21</b>        |
| <b>Музыкальные краски</b>  | Размер. Лад. Мажор. Минор. Штрихи. Тембр. Темп. Мелодия. Гармония. Интонация.  | <b>20</b>        |
| <b>Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства</b> | Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Звуковедение Пение а саpella. Дикция и артикуляция Певческое дыхание и составляющие его компоненты (бесшумный вдох, не поднимая плеч и спокойный равномерный вздох). Развитие, укрепление, расширение голосового диапазона. Певческая артикуляция и дикция (чистоговорки, скороговорки). Артикуляционная гимнастика. Кантиленный звук. Скороговорки и чистоговорки. Цепное дыхание. Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания. Дыхательная гимнастика. Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения, на различные способы голосоведения. Вокально-слуховая координация, звуковысотность. Строй и ансамбль в пении. Пение учебно-тренировочного материала .Выработка унисона. Сценические задачи. Репетиционная работа. Урок-концерт. | <b>27</b>        |
| <b>Итого</b>   |  | <b>68</b>        |

Мероприятия в период каникул

| Дата  | Форма мероприятия     | Наименование мероприятия | Количество часов |
|-------|-----------------------|--------------------------|------------------|
| 01.11 | Музыкальная викторина | «Любимые композиторы»    | 1 час            |
| 30.12 | Музыкальная игра      | «Угадай мелодию»         | 1 час            |
| 27.03 | Музыкальная игра      | Юный музыкант            | 1 час            |

Итоговое мероприятие

| Дата | Форма мероприятия           | Название мероприятия | Количество часов |
|------|-----------------------------|----------------------|------------------|
|      | Нас много на шаре<br>земном |                      |                  |

### Календарно-тематическое планирование

| №п/п  | Название разделов              | Тема занятий   | Колич. часов | Основные формы организации занятий                       | Основные виды деятельности обучающихся            | Дата проведения |      |
|-------|--------------------------------|--|--------------|--|---|-----------------|------|
|       |                                |  |              |  |   | План            | Факт |
| 1     | <i>Пение как вид искусства</i> | Знакомство. Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 1            | Групповая деятельность                                   | Беседа<br>Прослушивание                           | 06.09           |      |
| 2-3   |                                | Правила пения .  | 2            | Групповая деятельность<br>Познавательная игра            | Беседа,<br>Вокально-хоровые упражнения            | 08.09<br>13.09  |      |
| 4-5   |                                | Способы закаливания организма                              | 2            | Групповая деятельность<br>Круглый стол                   | Беседа<br>Вокальная работа                        | 15.09<br>20.09  |      |
| 6-7   |                                | Вокальная техника.   | 2            | Групповая деятельность                                   | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 22.09<br>27.09  |      |
| 8-9   |                                | Постановка голоса.   | 2            | Групповая деятельность<br>Викторина                      | Слушание<br>Анализ<br>Исполнение                  | 29.09<br>04.10  |      |
| 10-11 |                                | Охрана голоса  | 2            | Групповая деятельность                                   | Разучивание<br>Вокальная работа                   | 06.10<br>11.10  |      |
| 12-13 |                                | Певческие голоса.  | 2            | Групповая деятельность<br>Музыкально-познавательная игра | Слушание<br>Анализ<br>Исполнение                  | 13.10<br>18.10  |      |
| 14-15 |                                | Разновидности музыкального слуха.                          | 2            | Групповая<br>Диспут                                      | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 20.10<br>25.10  |      |

|       |                           |                                  |   |  |   |                |  |
|-------|---------------------------|----------------------------------|---|--|---|----------------|--|
| 16-17 |                           | Дирижёрский жест.                | 2 | Групповая,<br>Круглый стол                       | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 27.10<br>08.11 |  |
| 18-19 |                           | Импровизация.                    | 2 | Групповая деятельность<br>Ритмическая игра       | Вокальная работа                                  | 10.11<br>15.11 |  |
| 20-21 |                           | Определение ритмических рисунков | 2 | Групповая деятельность.<br>Индивидуальная работа | Вокальная работа<br>Индивидуальная работа         | 17.11<br>22.11 |  |
| 22-23 | <i>Музыкальные краски</i> | Размер.                          | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 24.11<br>29.11 |  |
| 24-25 |                           | Лад.                             | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Вокальная работа<br>Индивидуальная работа         | 01.12<br>06.12 |  |
| 26-27 |                           | Мажор                            | 2 | Групповая деятельность.<br>Индивидуальная работа | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 08.12<br>13.12 |  |
| 28-29 |                           | Минор.                           | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 15.12<br>20.12 |  |
| 30-31 |                           | Штрихи                           | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 22.12<br>27.12 |  |
| 32-33 |                           | Тембр                            | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Вокальная работа<br>Индивидуальная работа         | 29.12<br>10.01 |  |
| 34-35 |                           | Темп.                            | 2 | Групповая деятельность.<br>Индивидуальная работа | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 12.01<br>17.01 |  |

|       |  |   |   |  |   |                |  |
|-------|--|---|---|--|---|----------------|--|
| 36-37 |  | Мелодия.  | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 19.01<br>24.01 |  |
| 38-39 |  | Гармония.   | 2 | Групповая деятельность.<br>Индивидуальная работа | Вокальная работа<br>Индивидуальная работа         | 26.01<br>31.01 |  |
| 40-41 |  | Интонация.  | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 02.02<br>07.02 |  |
| 42    | <i>Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства</i> | Размер  | 1 | Групповая деятельность.<br>Викторина             | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 09.02          |  |
| 43    |  | Артикуляционная гимнастика  | 1 | Групповая деятельность                           | Беседа,<br>вокальная работа                       | 14.02          |  |
| 44    |  | Упражнения на дыхание.  | 1 | Групповая деятельность<br>Индивидуальная работа  | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 16.02          |  |
| 45    |  | Звуковедение  | 1 | Групповая деятельность<br>Индивидуальная работа  | Вокальная работа<br>Индивидуальная работа         | 21.02          |  |
| 46    |  | Пение а capella   | 1 | Групповая деятельность<br>Конкурсы               | Вокальная работа                                  | 28.02          |  |
| 47    |  | Дикция и артикуляция  | 1 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра    | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 01.03          |  |
| 48    |  | Певческое дыхание и составляющие его компоненты (бесшумный вдох, не поднимая плеч и спокойный равномерный | 1 | Групповая деятельность<br>Круглый стол           | Вокальная работа,<br>импровизация                 | 13.03          |  |

|    |  |  |   |  |   |       |  |
|----|--|--|---|--|---|-------|--|
|    |  | вздых).  |   |  |   |       |  |
| 49 |  | Развитие, укрепление, расширение голосового диапазона.         | 1 | Групповая деятельность<br>Конкурсы                       | Вокальная работа<br>Индивидуальная работа         | 15.03 |  |
| 50 |  | Певческая артикуляция и дикция (чистоговорки, скороговорки).   | 1 | Групповая деятельность<br>Индивидуальная работа          | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 20.03 |  |
| 51 |  | Артикуляционная гимнастика.                                    | 1 | Групповая деятельность<br>Музыкально-познавательная игра | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 22.03 |  |
| 52 |  | Кантиленный звук.  | 1 | Групповая деятельность<br>Круглый стол                   | Вокальная работа,<br>пластика                     | 03.03 |  |
| 53 |  | Скороговорки и чистоговорки                                    | 1 | Групповая деятельность<br>индивидуальная                 | Вокальная работа<br>Индивидуальный опрос          | 05.03 |  |
| 54 |  | Цепное дыхание   | 1 | Групповая деятельность<br>Викторина                      | Беседа<br>Анализ<br>Исполнение                    | 10.04 |  |
| 55 |  | Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания.           | 1 | Групповая деятельность                                   | Вокальная работа,<br>пластика                     | 12.04 |  |
| 56 |  | Дыхательная гимнастика   | 1 | Групповая деятельность<br>Круглый стол                   | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая работа | 17.04 |  |
| 57 |  | Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения, | 1 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра            | Слушание<br>Анализ<br>Исполнение                  | 19.04 |  |

|       |  |  |   |  |   |                |  |
|-------|--|--|---|--|---|----------------|--|
|       |  | на различные способы<br>голосоведения.               |   |  |   |                |  |
| 58    |  | Вокально-слуховая<br>координация,<br>звуковысотность | 1 | Групповая деятельность<br>Индивидуальная<br>Конкурсы         | Вокальная работа<br>Музыкально-сценическая<br>работа  | 24.04          |  |
| 59-60 |  | Строй и ансамбль в пении.                            | 2 | Групповая деятельность<br>Круглый стол                       | Вокальная работа,<br>пластика                         | 26.04<br>03.05 |  |
| 61-62 |  | Пение учебно-<br>тренировочного материала<br>.       | 2 | Групповая деятельность<br>Познавательная игра                | Вокальная работа,<br>пластика                         | 08.05<br>10.05 |  |
| 63-64 |  | Выработка унисона                                    | 2 | Групповая деятельность<br>Музыкально-<br>познавательные игры | Слушание<br>Анализ<br>Исполнение                      | 15.05<br>17.05 |  |
| 65-67 |  | Сценические задачи.<br>Репетиционная работа.         | 3 | Групповая деятельность                                       | Вокальная работа,<br>Музыкально-сценическая<br>работа | 22.05<br>24.05 |  |
| 68    |  | Нас много на шаре земном                             | 1 | Групповая деятельность                                       | Итоговое занятие                                      | 29.05          |  |

